

Школьный музей: опыт и осмысление

Школьный музей в современной школе – важное звено в решении задачи духовно-нравственного воспитания и развития ребенка. Он интегрирует в себе возможности носителя содержания духовно-нравственного воспитания (знания о Родине, о родном крае, его достижениях, о людях, оставивших свой след в истории) и форм организации учебно-познавательной деятельности (поисковая, проектная, творческая деятельность).

Народный музей боевой и трудовой славы «Память», создан в МБОУ «СОШ № 12» сорок пять лет назад. В 1986 году музею присвоено звание «Отличный народный музей», а в 1991 году музей получил звание «Народный музей». Профиль музея историко-краеведческий. Экспозиция музея располагается на площади 75 кв. м., количество экспонатов превышает 5 тысяч, из них подлинников 2158. На сегодняшний день народный музей боевой и трудовой славы «Память» МБОУ «СОШ № 12» является старейшим и самым большим школьным музеем Новокузнецка. Фонды музея состоят из 50 тематических разделов, из них 21 посвящены истории Великой Отечественной войны, остальные раскрывают страницы истории школы.

История создания музея началась с идеи создания мемориальной доски с именами павших за Родину. Работа объединила учеников, учителей и бывших выпускников. 8 мая 1965 года доска была открыта. А в декабре комсомольцы школы приняли решение создать совет по организации музея боевой славы. Деятельность совета возглавила классный руководитель 9 Г класса, учитель географии Коломникова Нина Фроловна. Начались поиски и сбор материалов о погибших учениках, имена которых занесены на мемориальную доску. Классы получили задание: искать документы и письма, собирать материалы о героях – земляках. Ребята ходили в военкомат, адресный стол, писали письма в другие города. В школу стали приносить ценные реликвии: фотографии, документы, письма с войны.

19 мая 1966 года музей был открыт.

В центре музея – величавая и скорбная фигура матери – Родины, возлагающей венок славы к могилам своих сыновей и дочерей. Она выполнена двумя учениками: Воронцовым Владимиром и Коломниковым Вениамином.

В работе музея изначально наметилось несколько направлений:

- составление летописи выпускников (первая была о выпускниках 1941 года);
- сбор материала для расширения экспозиции по темам: «Города-герои», «Комсомольцы – партизаны»;
- поиск и сбор материалов о ветеранах 237-й стрелковой дивизии, в составе которой были ученики нашей школы.

Отметим, что материальная часть музея во многом обеспечивалась бывшими выпускниками. Так была приобретена мебель для музея.

Интересными и привлекательными для ребят стали экспедиционные поездки по местам боев 237-ой дивизии. В период с 1977 по 1989 было совершено пять экспедиций, в результате которых создана уникальная летопись дивизии, карта – схема боевого пути дивизии, установлены судьбы Героев Советского Союза, воинов дивизии, найдено 2900 ветеранов дивизии, подготовлены и проведены Всесоюзные и областные встречи ветеранов, традиционные ежегодные встречи.

Все эти годы музей активно работал и по другому направлению – истории школы. В 1988 году был открыт второй зал музея, посвященный школе. На стендах можно увидеть директоров школы, первые выпуски, главные события десятилетий.

Изучение истории Великой Отечественной войны и истории родной школы привело к неожиданному результату. У окон нашей школы, в палисаднике, стоит обелиск. Такого, как он, больше нигде нет в городе. На белом мраморе высечены имена погибших учеников и учителей школы.

А начиналось все со сбора материалов о погибших учениках и учителях. Сведения собирались по крупицам во время бесед с близкими и одноклассниками. Изучали архивы, письма, газеты, воспоминания. От начального этапа до современного памятника прошло долгих 43 года.

В 1967 году установлен первый обелиск. Он был сооружен на деньги, заработанные пионерами и комсомольцами школы. В 1983 году во время встречи в Новокузнецке ветеранов 237-й стрелковой дивизии был открыт новый, более современный памятник, на вершине которого пристрелена звезда. На мраморе обелиска – имена и фамилии 30 учителей, учащихся и работников школы, сложивших головы в Великой Отечественной войне. Но поисковая работа продолжалась. Она привела к тому, что были найдены имена еще 41-го погибшего ученика. Начал разрабатываться проект нового памятника. Было решено сделать его в виде школьной парты с раскрытым школьным журналом. 5 мая 2000 года был открыт современный памятник.

В течение года ученики школы заботятся о памятнике: убирают мусор, листву, счищают снег зимой, а весной высаживают цветы. 9 мая он слышит слова ветеранов и детей на праздничных митингах, украшается цветами. К нему приходят родственники погибших, дети из других школ.

В конце 90- годов силами учеников и учителей в музее были созданы две книги «Живая память» об учителях, учениках школы, воевавших в годы Великой отечественной войны.

В 2001 году была принята программа школьного народного музея «Память» «Прикоснемся сердцем к своим истокам». Ее задачей стало формирование активной гражданской позиции и воспитание духовно – нравственных ценностей школьника.

С декабря 1996 года в нашей школе создана детская патриотическая организация «Юные жуковцы». Инициаторами создания выступил городской комитете Российского Союза Молодежи и городской комитет ветеранов войны. Задача юных жуковцев – дарить радость и надежду, быть организаторами общения с ветеранами, быть отзывчивыми, милосердными.

Вот основные вехи становления нашего музея, которым гордится вся школа без исключения. Если представить взаимодействие музея и воспитательно-образовательного процесса как систему, то на ее примере можно четко увидеть этапы развития.

Первый этап: появление идеи – сохранения памяти о выпускниках школы, воевавших на фронтах великой Отечественной войны. Идея сначала была как прообраз будущего, но постепенно она воплощалась в материальные объекты – мемориальную доску, экспозиции музея, мемориальный обелиск. Из дня в день продолжался процесс совершенствования, реализации идеи, в который вовлекалось все большее и большее количество школьников, учителей, выпускников школы. В соответствии с поставленной целью планировалась и реализовывалась воспитательная и учебная работа, содержание и формы жизнедеятельности школьного коллектива, формировались отношения между представителями разных поколений.

Постепенно система взаимодействия музея и воспитательно-образовательного процесса перешла на этап стабильного функционирования. Формы и содержания, отобранные в поиске, в коллективной жизнедеятельности превратились в традиционные ежегодные мероприятия. На смену прежней идее, пока не пришла новая, также увлекающая, вдохновляющая детей и педагогов на совместную продуктивную деятельность.

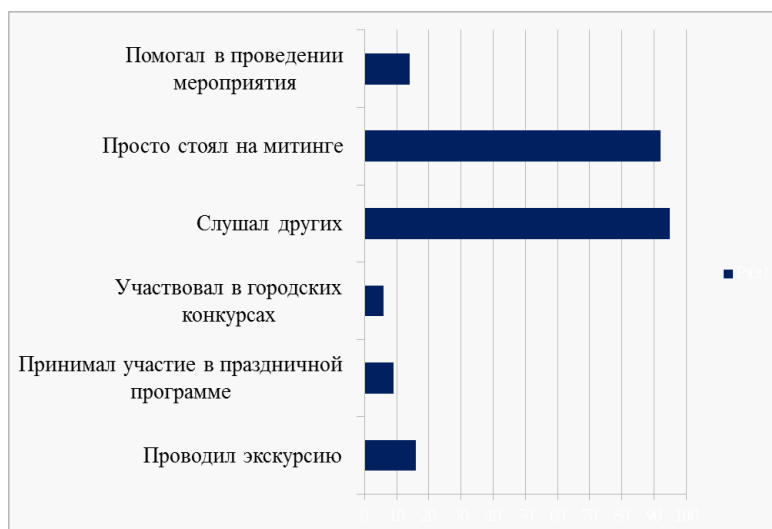
Возникла неоднозначная ситуация. Предыдущими поколениями школьников и учителей накоплен уникальный, богатейший материал. Музейные предметы позволяют ребенку через непосредственное прикосновение к подлинной частице прошлого развивать ценностное отношение личности к миру, к тем объектам действительности, которые признаны ценностью в рамках данной социальной общности школы, города, страны. Но у учеников сегодня нет возможности работы с музейным предметом (реальным или их копией), свидетельством «давно минувших дней», которое можно потрогать, подержать в руках. Учителя истории проводят уроки для девятиклассников в экспозиционных залах музея, стенды которых выступают иллюстрацией к слову учителя, но при этом непосредственного соприкосновения с музейным предметом у школьника не происходит. Соответственно снижается эмоциональное восприятие событий отечественной истории. Внеклассная работа осуществляется в основном в форме классных часов, встреч с ветеранами и экскурсий для школьников. Исключая последнюю форму, отметим, что истинно музейно-педагогическая деятельность сегодня не реализуется в образовательной работе музея. Мероприятия лишь проводятся на базе школьного музея, но если мы поменяем место проведения, их содержание не изменится.

Анализируя разделы экспозиции музея, нельзя не отметить, что в них практически не отражена работа самих детей, нет пространства для представления их творчества, увлечений, интересов. А ведь именно эта деятельность вызывает наибольший интерес у школьников.

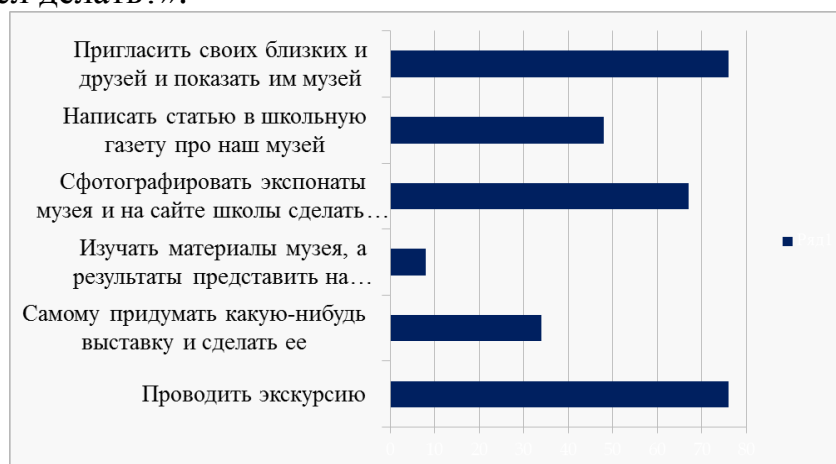
Мы провели анкетирование учащихся 8 – 11 классов (100 человек). Обучающимся было предложено ответить на ряд вопросов. Обработка

результатов анкеты показала следующее. Все, без исключения дети знают, что в школе существует музей. 73% школьников, считают, что музей в школе нужен, для того чтобы знать историю школы, 53% - воспитывать уважение к своему народу и патриотизм. 100 % респондентов, за годы учебы принимало участие в мероприятиях школьного музея. В основном - это экскурсия, торжественный митинг, встреча с ветеранам. Гораздо реже, (42%) школьников были участниками урока на базе музея.

Интересны ответы на вопрос «В качестве кого ты участвовал в мероприятии?». Результаты мы видим на диаграмме



Подавляющее большинство школьников выполняло пассивную роль. Но это не соответствует желанию детей, что показывают ответы на следующий вопрос: «Если бы тебе пришлось участвовать в мероприятии школьного музея, то чтобы ты хотел делать?».



Дети хотели бы сами проводить экскурсию – 76 %, пригласить своих близких и друзей и показать им музей – 76 %, сфотографировать экспонаты музея и на сайте школы сделать виртуальный музей – 67 %, написать статью в школьную газету про наш музей – 48 %, самому придумать какую-нибудь выставку и сделать ее – 34 %, изучать материалы музея, а результаты представить на конференцию – 8 %.

На вопрос, какие бы ты хотел организовать выставки дети ответили следующим образом: «Детские игрушки моих одноклассников», «Мир загадок», «Фотографии наших домашних животных», «Музей наших находок», «Воин», «Спорт», «Музей моих экспонатов», «Мастерство детей», «Музей детских поделок».

Изучив мнение обучающихся нашей школы, мы видим, что ребята знакомы с экспозициями музея, гордятся подвигом учителей и выпускников школы – участников Великой Отечественной войны, но не видят своего реального активного участия в работе музея. Нужно создать условия для творческой, исследовательской, проектной деятельности на базе музея, посредством добровольного и посильного включения обучающихся в решение реальных проблем сохранения истории семьи, традиций школы, ценностного отношения к родному городу, стране.

Подведем итоги. Школьный музей сегодня является уникальным ресурсом для решения многих задач воспитания и образования, но существуют проблемы, препятствующие эффективной деятельности музея в процессе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Выявленные проблемы педагогический коллектив школы № 12 намерен решать в инновационной работе. Одной из задач, которой, будет создание на базе школьного музея стажировочной площадки для руководителей школьных музеев и всех желающих. Приглашаем вас принять участие в работе площадки.